

ISU.ORG



コミュニケーション No.2371

ICE DANCE (アイスダンス) 2021/22シーズンのテクニカルルールの要求事項

特定の技術規程はアイス・ダンス技術委員会が毎年発表することが義務づけられており、その他の規程はすべて特別規程・技術規程に掲載される。

- 毎年発表される技術規則で定められた要件。
 - リズムまたはテーマ、必須要素（パターンダンス要素のキーポイントとキーポイントの特徴を含む）、リズムダンス-ジュニア/シニアのガイドライン。
 - フリーダンスに必要な要素 - ジュニア/シニア
- ノービスカテゴリーに関するすべての要件は、2021/22シーズンに向けて更新された ISU コミュニケーション ICE DANCE - GUIDELINES FOR INTERNATIONAL NOVICE COMPETITIONS に掲載されています。
- 2021年7月¹時点で有効な現行の継続的要件に対する更新は、その後のコミュニケーションで公開されます。

タッバーゲン
2021年2月2日
ローザンヌ

ヤン・デイケマ 社長
フレディ・シュミット (Fred Schmid) 事務局長

1. リズムダンスシーズン2021/22の要件

1.1. リトミック

規程第 709 条第 1 項 a)では、リズム（複数可）および／またはテーマ（複数可）は毎年アイス・ダンス技術委員会によってシーズンごとに選定されると定められている。2021/22 シーズンは以下のリズムが選出された。

ジュニアとシニアストリートダンスのリズム。ヒップホップ、ディスコ、スウィング、クランプ、ポッピング、ファンクなど、ジャズ、レゲエ（レゲトン）、ブルースから2種類以上のリズムを選択。

注意：スポーツの倫理的価値観に従うため、アイス・ダンス競技に使用する音楽には攻撃的な歌詞や不快感を与えるような歌詞を含んではならない。

ジュニアパターン・ダンス要素、ブルース - 発表されたリズムのいずれかに合わせて滑走可

- パターン・ダンス要素全体の音楽のテンポは一定で、要求されるテンポと選択されたリズムの特徴に従わなければならない。
- パターン・ダンス・エレメントブルース、範囲は86-90拍子/分。
- 2つのブルースのシーケンスを1つずつ、または別々に滑走する。各シーケンスのステップ1は氷面の異なる側で滑走しなければならない。ブルースのシーケンス1 (1BL) はジャッジの側で滑走すること。

シニアパターン・ダンス要素、ミッドナイト・ブルース - 発表されたリズムのいずれかに合わせて滑走することができる。

- パターン・ダンス要素全体の音楽のテンポは一定で、要求されるテンポと選択されたリズムの特徴に従わなければならない。
- パターン・ダンス・エレメントミッドナイト・ブルース、範囲 86-96 拍子/分
- ステップ 5-14 で構成されるミッドナイト・ブルースの 1 セクション：オリジナルの規定ステップ 5 はパターン・ダンス要素の最初のステップであり、オリジナルの規定ステップ 14 はパターン・ダンス要素の最後のステップである。これらのステップはジャッジから見て反対側にステップ 5 番があり、ミッドナイト・ブルースの指定されたパターンに従ってリンクに配置されなければならない。

パターン・ダンス・タイプのステップ・シーケンス (PSt) はパターン・ダンス要素 (ミッドナイト・ブルース) で選択したものと同じリズムで滑走しなければならない。選択された曲は「ミッドナイト・ブルース」と同じでも異なってもよいが、同じテンポでなければならない。ミッドナイト・ブルースおよび PSt 全体を通して音楽のテンポは一定で、要求されたテンポに従わなければならない。

仕様です。

- パターン・ダンスのエレメントであるブルースとミッドナイト・ブルースの説明、チャートおよび図は ISU ハンドブック・アイス・ダンス 2003 に掲載されている。

1.2 リズムダンス - 必須要素 2021/22年 - ジュニア/シニア

規程第 709 条第 1 項 a)では、リズム（複数可）および/またはテーマ（複数可）は毎年アイス・ダンス技術委員会がシーズンごとに選出すると定めている。2021/22 シーズンは以下のリズムが選出された。

エレメンツ	
ジュニアリズムダンス パターン・ダンス・エレメント	<ul style="list-style-type: none"> • Two Sequences of Blues: Range 86-90 beats and skated to any of announced rhythms 1BL: Steps #1-17 2BL: ステップ#1-17 2つのブルースのシーケンスを1つずつ、または別々に滑走する。各シーケンスのステップ1は氷面の異なる側で滑走しなければならない。ブルースのシーケンス1 (1BL) はジャッジの側で滑走すること。 注) Key Pointsを除き、Holdの変動は許容される。
シニアリズムダンス パターン・ダンス・エレメント と パターン・ダンス・タイプ ステップ・シーケンス (PSt)	<p>ミッドナイト・ブルースの1セクション、ステップ5~14：範囲は1分間に86~96拍、発表されたリズムのいずれかに合わせて滑走する。オリジナルの規定ステップ#5はパターン・ダンス要素の最初のステップであり、オリジナルの規定ステップ#14はパターン・ダンス要素の最後のステップである。これらのステップはジャッジと反対側にステップ#5を置き、ミッドナイト・ブルースの指定されたパターンに従ったステップでリンクに配置されなければならない。注：ホールドのバリエーションは許可されている。</p> <p>注：LadyとManのステップ#7-8でLong Axisを交差させてもパターン違反とはみなされない</p> <ul style="list-style-type: none"> • パターンダンスタイプのステップシーケンス (PSt)、(スタイルC) 1つ。 - リズム：パターン・ダンス要素（ミッドナイト・ブルース）で選択されたものと同じリズムで滑走する。選択された曲はミッドナイト・ブルースと同じでも異なってもよいが、同じテンポでなければならない。ミッドナイト・ブルースおよび PSt を通して音楽のテンポは一定で、要求されたテンポに従わなければならない。 - デュレーション：任意の正確な音楽フレーズ数 - パターン：ミッドナイト・ブルースのオリジナル規定ステップ14の直後から、ジャッジ側と反対側の短軸（リンクの中央）で終了する。 - ホールド腕が完全に伸びた状態でのハンド・イン・ハンド・ホールドは成立せず、ホールドの変更時やツイズル中もパートナーは常に接触していなければならない。 <p>許可されていません。</p> <ul style="list-style-type: none"> - 停留所 - セパレーション - 逆行とループ - ハンド・イン・ハンド（手をつないだ状態） - 腕を伸ばしきった状態では不可 <p>PStは、「女性PStレベル」と「男性PStレベル」の基準値を足して1つのユニットとして評価し、GOEを適用します。</p>
ダンスリフト	<ul style="list-style-type: none"> • 最大1回のショートリフト。最大7秒まで
ステップシーケンス	<ul style="list-style-type: none"> • ホールドまたはノットタッチングまたはその両方のコンビネーションでのワンステップシーケンス (スタイルB) 仕様からスタイルB、リズムダンス2021/22まで。 - パターン・ダンス要素（ジュニアおよびシニア）およびパターン・ダンスタイプのステップ・シーケンス（シニア）で選択されたものとは異なるリズムで滑走しなければならない。 - 選択されたパターンは、MidlineまたはDiagonalのみです。 - 逆ギレ - NG - セパレート可、腕の長さ2本以内 - ループは不可 - ハンド・イン・ハンド（手をつないだ状態） - 腕を伸ばしきった状態では不可 - 停止-最大5秒間、1回まで許可される - コントロールされた動きで氷に触れることは許される

シーケンシャルツイズル	<ul style="list-style-type: none">● シークエンス・ツイズル1セット- 各パートナーに少なくとも2つのTwizzleがあり、Twizzle同士が接触していないこと。- ツイズル間で1歩まで（ツイズル間で両足で押したり、体重を移動させたりすると1歩とみなされます。） <p>レディセットオブツイズルレベルとマンセットオブツイズルレベルの基準値を加算して1ユニットとして評価し、GOEを適用します。</p>
-------------	--

1.3 RHYTHM DANCE - 仕様・制限事項

	仕様・制限事項	違反行為
期間	シニア・ジュニア： 2分50秒±10秒	<u>プログラム時間です。</u> レフェリー控除 - 1.0 5秒に1回まで欠損または過大
音楽	- リズム・ダンスの音楽はボーカルでもよく、スポーツ種目としてのアイス・ダンスに適したものでなければならない。 - 指定されたリズム、テーマ、テンポで演奏されること。 - 使用できる音楽は、リズムのあるダンス音楽のみである。プログラムの冒頭10秒以内は、聴き取りやすいリズムのビートがない音楽でもよい。"	<u>音楽の条件</u> レフェリー+ジャッジの控除 - 2.0 per program - 不正確なリズム、聴き取りやすいビートの欠如。 レフェリー減点-1.0/回 プログラム - テンポ指定違反
パターン	- 2021/22シーズンは、パターンは概ね一定の方向に進み、バリアから30m以内（短軸）の範囲でリンクの両端において氷面の長軸を1回ずつ横切らなければならない。 - また、ループは長軸と交差しない場合に限り許可される。 * カップルはスタイル B ステップ・シーケンスの入口および/または出口、パターン・ダンス要素の入口で長軸を交差させることができる。 * SPDE「Midnight Blues」のLady and Manのステップ#7-8を演奏中にLong Axisを横切ることはパターン違反とはみなされません。	
停留所	- クロックスタート後、プログラムの最初と最後に10秒以上一か所に留まってはならない。 - プログラム中。5秒間のフルストップ2回、または10秒間のフルストップ1回可 - ダンス・スピンまたはコレオグラフィック・スピンのムーブメントが移動しない場合、ストップとみなされます。	<u>振付の制限：</u> （パターン/ストップ/セパレーション/手で氷に触ること） レフェリー+ジャッジの控除 - 1.0/プログラム
セパレーション	- パートナーは、ホールドの変更または分離を必要とする必須要素の実行を除いて、分離してはならない。 - このような場合、最大で腕2本分の距離まで離れることができます。 - ホールドの変更と経過的要素としてのターンは、音楽の1小節の長さを超えてはならない。 - 番組の最初と最後のセパレーションは、距離の制限なく10秒までとする。	
手で氷を触る	ステップ・シーケンス・スタイルBを除き、手で氷に触れることは禁止されている。	
コスチューム、小道具	- 控えめで、威厳があり、過度なヌード効果を与えないもので、運動競技に適したものでなければならない - 派手で芝居がかかったデザインであってはならない。ただし、選択した音楽の特徴を反映した服装であってもよい。 - 男性はフルレングスのズボンを着用すること - 女性はズボンを着用することができます - アクセサリー、小道具は不可	<u>コスチューム、小道具</u> レフェリー+ジャッジの減点 1プログラムにつき-1.0

1.4 パターンダンス要素シーズン2021/22のポイント・ポイント機能

ブルースキーポイント

各シーケンス (1BL, 2BL)	キーポイント1 レディ・ステップス 5-7 (RBO, LFO, CR- RFO-SwR)	キーポイント1 マンステップス5-7 (RBO, LFO, CR- RFO-SwR)	キーポイント3 レディステップ12&13 (LFI ClCho, RBO)	キーポイント4 マンステップ12&13 (LFI ClCho, RBO)
キーポイントの特徴	1. コレクトエッジ**について 2. 正しいクロスロール※1	1. コレクトエッジ**について 2. 正しいクロスロール※1	1. コレクトエッジ 2. ClCho (#12) : 正しいターン 3. ClCho (#12) : フリーフットの正しい配置	1. コレクトエッジ 2. ClCho (#12) : 正しいターン 3. ClCho (#12) : フリーフットの正しい配置

* クロス・ロール (前方/後方) - 要件/説明. スケーティング・フットを次のアウトサイド・カーブへ連続して渡すフリー・レッグのローリング動作。同時に、体重を外側のカーブから新しい外側のカーブに移動させ、ローリング運動を行う。

**クロスロールでは、フリー・フットはスケート・ブレード/フットを通過し、スケート・ブレード/フットの前/後に氷上に置かれる。新しいスケート・ブレードが氷上に置かれる際、アウトサイド・エッジである必要はない。

注：次のステップへのプッシュ/トランジションを準備するために、ステップの最後の1/2拍以内にエッジを変更することは許可されている。(キーポイントの例：1BL & 2BL-Key Point 1 Step #7)

ミッドナイトブルースキーポイント

パターン・ダンス要素 (1MB) Section1: オリジナル・ステップ #5-14, ジャッジと反対側のオリジナル・ステップ #5 から開始します。	キーポイント1 レディオリジナルステップ#7 (RBOI3)	キーポイント2 マンオリジナル規定ステップ #7 (LFOI3)	キーポイント3 男 オリジナルステップ#11 (RBO3/RFI-Br/RBOI/RBI-Rk)	キーポイント4 レディオリジナルステップ#12と #13を規定 (XF-LBI-Tw1, RBO, LFO)。
キーポイントの特徴	1. コレクトエッジ 2. Edgeの正しい変更 3. コレクトターン	1. コレクトエッジ 2. Edgeの正しい変更 3. コレクトターン	1. コレクトエッジ(RBI-Rkを除く) 2. Correct Turns RBO3/RFI-Br 3. Edgeの正しい変更	1. コレクトエッジ(RBOを除く) 2. コレクトターン

一般的な注意事項：ダンスの最初のステップは、音楽のフレーズの1拍目から始まります。これはブルースでもミッドナイトブルースでも同様である。

2. フリーダンスの条件

2.1 FREE DANCE - ジュニア/シニアのための2021/22必須要素

規程第 710 条第 2 項では、ウェルバランス・フリー・ダンス・プログラムに含まれるべき必須要素 のリストおよびこれらの要素に対する具体的な要件は、本規程で規定された選択肢の中から毎年発表される と定めている。2021/22 シーズンは、アイス・ダンス技術委員会はウェルバランス・フリー・ダンス・プログラムに 含まれるべき以下の具体的な必須要素を採択した。

エレメンツ	JUNIOR	セニオール
ダンスリフト - 以下	異なるタイプのショートリフト2 基または コンビネーションリフト1基	3種類の異なるタイプのショートリフトまたは ショートリフト1基、コンビネーションリフト1基 (ショートリフトはコンビネーションリフトと異なるタイプであること)。
ダンススピン	<ul style="list-style-type: none"> 2021/22シーズン ダンススピン (スピンまたはコンビネーションスピン) 仕様 1台 	
ステップシークエンス種類直線、曲線	<ul style="list-style-type: none"> 1 ステップ・シークエンス・イン・ホールド (スタイル B) スタイル B、フリー・ダンス 2021/22 に指定。 逆進行 -1回のみ可-2小節を超えないこと。 許可されていません。 ループの 停止 腕を完全に伸ばした状態でのハンド・イン・ハンドが成立しない腕2本分以上、かつ、5秒以上の離隔がある場合 ステップシークエンス (スタイルB) のパターンは、選択したパターンの整合性または基本形を維持しなければならない。 One (1) One Foot Step Sequence, Not-Touching (ノータッチ) <ul style="list-style-type: none"> 各パートナーが片足で行うターンで、最初のターンと同時に開始しなければならない ワンフットステップシークエンスは、レディワンフットステップシークエンスとマンワンフットステップシークエンスの基礎値を加算して1ユニットとして評価し、GOEを適用しています。 	
シンクロナイズド・ツイズル	<ul style="list-style-type: none"> シンクロナイズド・ツイズル (FDバリエーション) 1 セット 2021/22シーズン仕様 <ul style="list-style-type: none"> 各パートナーに最低2回のツイズルがあり、1回目と2回目のツイズルの間は最低2歩、最高4歩まで。(ツイズル間の両足での押し合いや体重移動は1歩と見なす) パートナーは、1st Twizzles と2nd Twizzles の間のどこかで接触している必要があります。 セット・オブ・シンクロナイズド・ツイズルは、レディ・セット・オブ・ツイズルとマン・セット・オブ・ツイズルの基本値を加算して1ユニットとして評価し、GOEを適用します。 	
振付要素	2つの異なる振付要素から選択する。 コレオグラフィック・リフト 振り付け回転運動 振り付けツイズリング運動 振り付けスライディング運動 振り付けキャラクターステップシークエンス	異なる3つの振付要素から選択する。 コレオグラフィック・リフト 振り付け回転運動 振り付けツイズリング運動 振り付けスライディング運動 振り付けキャラクターステップシークエンス

コレオグラフィック・エレメントの定義

- **コレオグラフィック・リフト3秒以上10秒以内のダンスリフト**

以下の要件が適用されます。

- 他のすべての必要なDance Liftsの後に実行されます。

- **コレオグラフィック・スピン・ムーブメント**：プログラム中の任意の場所で行われるスピン・ムーブメントで、両パートナーが任意のホールドで連続2回転以上するもの。

以下の要件が適用されます。

- 片足または両足で、あるいは片方のパートナーが2回転未満で昇降すること、またはその3つの組み合わせで。
- を共通の軸に置き、その軸は移動している可能性があります。

- **Choreographic Twizzling Movement: Set of Twizzles**の後に行われる、2つのパートからなるツイズリングムーブメント。以下の要件が適用される。

- 片足、両足、またはその両方の組み合わせで。
- 第1部：少なくとも2つの連続した回転を同時に行い、パートナーは2人とも移動しなければならない（その場ではできない）。
- 第2部：パートナーの少なくとも一方は、少なくとも2回の連続回転を行わなければならない。パートナーの一方または両方は、その場にいても、移動していても、その両方を組み合わせてもよい。

- **コレオグラフィック・スライディング・ムーブメント**：プログラム中の任意の場所で、パートナー双方が氷上でスライディング・ムーブメントを行うもの。以下の要件が適用される。

- 2秒以上、身体の任意の部位に、パートナー2人が同時にスライディング動作を行うこと。振付スライディングの開始と終了は同時に行う必要はない。
- ホールドしている場合とタッチしていない場合、またはその両方の組み合わせがあり、回転する場合があります。
- 2つの膝または身体の一部でコントロールされたスライディングは、この要素の間、テクニカルパネルによってフォール/不正な要素とはみなされない。
- 2膝で止まったり、氷上に座ったり、横になったりして終了するスライディング動作は、コレオグラフィック・スライディング動作とみなされ、フォール/イリーガル・エレメントの減点が適用される。
- 基本的なランジ動作を同時に行うことは、コレオグラフィック・スライディング動作とはみなされない。

- **コレオグラフィック・キャラクター・ステップ・シークエンス**

以下の要件が適用されます。

- プログラム中の任意の場所で実行される
- 短軸の周囲（短軸の両側10メートル以内）に配置され、バリアからバリアへと進まなければならない。バリアからバリアへの要件は、パートナーの少なくとも1人が各バリアから2メートル以上離れていない場合に、を満たします。
- ホールド中、またはタッチしていない可能性があります
- 手で氷に触れてもよい
- パートナー間の距離は、最大で腕の長さ（4m）まで許容される

2.2 FREE DANCE - 仕様・制限事項

	仕様・制限事項	違反行為
期間	シニア： 4分±10秒 ジュニア： 3分半 +/- 10秒	<u>プログラム時間です。</u> 不足または超過した 5 秒ごとに -1.0 のレフェリー減点
音楽	<ul style="list-style-type: none"> - クラシック音楽を含む音楽は、様々なダンスムードや構築的な効果を持つ、興味深い、カラフルで楽しいダンスプログラムを作成するようにカット/編集、オーケストレーションまたはアレンジされている必要があります。 - 音楽は、テンポ・リズムと表現の明らかな変化を少なくとも1回持たなければならない。この変化は緩やかでも即時的でもよいが、いずれにせよ明らかでなければならない。 - 音楽は、カップルのスケーティングスキルや技術力に適したものでなければならない。 - フリー・ダンスの音楽はボーカルでもよく、スポーツ種目としてのアイス・ダンスに適したものでなければならない。 - 音楽は、聴き取れるリズムのビートとメロディがあること、または聴き取れるリズムのビートだけで、メロディだけでないこと、そしてボーカルであることが必要です。 - 番組の最初または最後に、10秒間だけリズムのない音楽があってもよい。 - プログラム中、10秒以内はリズムのない音楽でもよい。 	音楽の条件 レフェリー+ジャッジ控除 1プログラムにつき-2.0
停留所	<ul style="list-style-type: none"> - 時計がスタートした後、カップルは10秒以上1つの場所に留まってははいけません。 - プログラム中：最大5秒間のフルストップが無制限に可能。 	
セパレーション	<ul style="list-style-type: none"> - トランジショナルフットワークやムーブを実行するためのセパレーションの数は制限されない。 - セパレーション時の距離は最大で腕2本分（コレオグラフィック・キャラクター・ステップ・シーケンスは除く）。 - 各区画の継続時間（Required Elementsを除く）は最大5秒です。 - プログラムの最初と最後の分離は10秒まで可能で、分離の距離に制限はない。 	振付の制限 (ストップ/セパレーション/手で氷を触る)。 レフェリー+ジャッジ 1プログラムにつき1.0点減点
手で氷を触る	コレオグラフィック・スライディング・ムーブメントとコレオグラフィック・キャラクター・ステップ・シーケンスの時以外は、手で氷に触れてはならない。	
コスチューム、小道具	<ul style="list-style-type: none"> - 控えめで、威厳があり、過度なヌード効果を与えないもので、運動競技に適したものであること（派手で演劇的なデザインでないこと）。ただし、楽曲の特徴を反映した服装であること。 - 男性はフルレングスのズボンを着用すること - <u>女性はズボンを着用することができます</u> - アクセサリー、小道具は不可 	コスチュームと小道具 レフェリー+ジャッジ控除 1プログラムにつき-1.0